

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**повышения квалификации педагогов по теме**  
**«Инновационные музыкально-педагогические технологии в современном дошкольном образовании на основе ФГОС ДО»**

Объем учебного плана 72 акад. часов

Занятия проводятся дистанционно

№ и название модуля	Темы уроков	Всего аудит. часов	В том числе		Формы контроля
			Лекции	Практика+самостоятельная работа	Консультации
<b>Модуль 1</b> <b>Философское и антропологическое обоснование музыкального образования в современном обществе.</b>	1. Музыка в ритме, движение и звук как проявленность живой материи и основание космического порядка. Фундаментальные законы семиричности и золотого сечения в музыке. 2. Ритмическое устройство окружающего мира — весомая причина считать музыкальное развитие и образование человека одним из основных.	8	3	2+3	0
<b>Модуль 2</b> <b>Методологические принципы и основания из ФОП и ФГОС ДО построения эффективных методик музыкального развития детей.</b>	1. Цитаты и ссылки государственных документов о дошкольном образовании, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей; требования ФГОС ДО и ФОП к преподаванию музыки, рекомендации по внедрению ФГОС ДО, ФОП в дошкольной организации. 2. Обзор инновационных педагогических технологий на основе ритма, музыки и движения.	7	2	1+4	0
<b>Модуль 3</b> <b>Образовательное пространство музыкальных практик в ДО и дома</b>	1. Что такое «Живая среда» в воспитании и развитии детей; 2. Материалы, оборудование и зонирование живой музыкальной развивающей среды в ДО и дома	7	3	1+3	0
<b>Модуль 4</b> <b>Как устроены музыкальные практики для детей в ДО и дома</b>	1. Типы и виды музыкальных практик в ДО и дома: коллективные и индивидуальные занятия, свободная работа с материалами и инструментами, досуги, развлечения, праздники 2. Презентации и упражнения в коллективных и индивидуальных занятиях музыкой;	8	3	1+2	3
<b>Модуль 5</b> <b>Методический конструктор инновационных музыкальных практик</b>	1. Виды деятельности на музыкальном занятии: восприятие, образовательная деятельность, исполнительство, здоровьесформирующие занятия. 2. Творческие игры как модель общества и основа становления личности ребенка. Большие игровые сессии учебного года в ДО.	8	3	2+3	0

<b>Модуль 6 Образовательные события в ДО</b>	1. Современные особенности организации проектов и праздников в ДОУ. 2. Роль и функции взрослых, соотношение заготовок и импровизаций, работа с детскими идеями, взаимодействия команды педагогов и детско-родительских общностей в опоре на УМК Музыка	8	3	3+2	0
<b>Модуль 7 Музыкальные инструменты и звуки</b>	1. Материалы и оборудование развивающей среды по направлению «Музыкальные инструменты» 2. Презентации и упражнения с музыкальными инструментами	8	3	2+3	0

<b>Модуль 8 Новейшие инновационные технологии в музыкальных практиках в ДО</b>	1. Система музыкальных инструментов «Цветные Ноты» - устройство, функционал, организация игрового обучения. 2. Музыкально-Ритмический конструктор — оригинальная научно-обоснованная система музыкального обучения, мир нотных значений, ритмов в игровом ритмическом конструировании на базе ЛЕГО- платформы. 3. Мультимодальная технология «Цветные числа» - практикум в режиме дня и коллективных занятий.	9	4	1+4	0
<b>Модуль 9 Ресурсы детского развития в живой музыкальной обучающей среде</b>	1. Основные музыкальные темы для содержательного планирования музыкальных практики в опоре на ФОП и ФГОС ДО; 2. Методические инструменты для мониторинга музыкальных практик в ДО. 3. Карты для составления индивидуального образовательного маршрута «Музыкальное метро» и «Навигатор маршрутов музыкального метро», как работать с документами фиксации и контроля;	9	2	2	5
<b>ИТОГО</b>		72			